

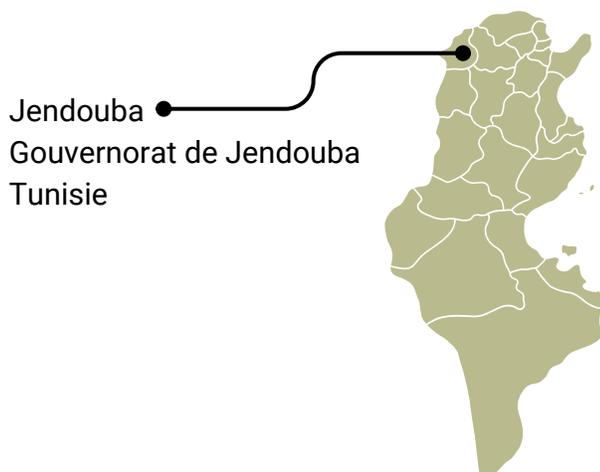
# SAFA ATHIMNI

Présidente de la Société mutuelle des services agricoles Lellessen Khemir



## Le choix de l'agriculture

Après ses études universitaires à Tunis, une formation en informatique, Safa Athimni revient dans sa région pour tenter de trouver un emploi. Sa recherche est vaine : « Il n'y a que le travail de la terre qui soit possible, c'est beaucoup d'énergie. Nous n'avons pas de jardins publics, les loisirs sont rares. » Elle adhère à une association bénévole qui aménage des sentiers de randonnée pour se rapprocher de la nature. Ses amis sont agriculteurs, tout comme ses grands-parents. C'est alors qu'elle décide de réorienter sa carrière. L'apiculture fera dorénavant partie de sa vie : pour le miel, les bougies de cire d'abeille, le pollen et les autres produits qu'elle met en vente, les techniques anciennes et le marketing moderne se mêlent.



Puis, Safa choisit avec ses amis éduqués de faire des investissements dans le domaine agricole. Pour le bien de la région et l'amélioration des conditions de vie des femmes. Ils créent Lellessen Khemir : « On prend les produits des femmes, on travaille le visuel, on fait les étiquettes, on augmente la valeur du produit avant de le vendre; par exemple : « Des femmes vendaient leur huile d'olive 5 dinars, dans des bouteilles d'eau recyclées. Aujourd'hui, nous achetons leur huile, la versons dans des bouteilles plus adaptées, étiquetées et nous la vendons 15 dinars. À la fin, nous prenons 15% et remettons le reste à la productrice. C'est vraiment plus intéressant pour elles. » Les besoins sont grands et tous les efforts qui visent l'autonomisation des femmes sont pris en compte.

« Même riche de ses forêts, de son eau, de ses terres, Jendouba est le gouvernorat le plus pauvre de la Tunisie, l'analphabétisme est très élevé, les filles de 12-13 ans sont retirées de l'école pour aller travailler et remettre leur salaire à leur père. » Safa et les membres de la SMSA Lellessen Khemir veulent faire changer les choses et tentent de tout mettre en œuvre pour y arriver, notamment en saisissant les occasions fournies par les programmes de développement.



## Tunisie-Québec-Tunisie

En participant à un stage regroupant des leaders venus du Bénin, de la Guinée, du Sénégal, de la Tunisie, séjour organisé par UPA Développement international à l'automne 2024, Safa Athimni a eu l'occasion de visiter une partie du Québec, de recevoir des formations à l'UPA, de vivre sur une ferme de la région Centre-du-Québec, de participer à un colloque sur la sécurité alimentaire à l'Université Laval, de même qu'au Congrès de l'UPA. En la revoyant à Tunis deux mois plus tard, les souvenirs étaient encore frais à sa mémoire : « J'ai bien profité des échanges à Québec et, avec les Québécoises qui viennent maintenant chez nous, on poursuit le travail entrepris. On est comme une ruche d'abeilles! » Et cette ruche est en voie d'essaimer!

## L'adhésion au projet PSSEETAT

Au départ, ils répondent favorablement à l'invitation pour assister à une journée de sensibilisation à Jendouba pour que le projet soit présenté. Rapidement, Lellessen Khemir est retenu : « Parce qu'il touche beaucoup de personnes, des femmes, des productrices transformatrices. Une de ses grandes qualités vient du fait que les dépenses des femmes sont couvertes lors des formations. L'incitatif est plus que financier; elles trouvent là des occasions de rencontre et de partage avec les pairs. Cette nouvelle méthode de travail qui part de la base laisse de la latitude. Nous décidons de ce que nous allons faire. L'identification des problèmes vient des femmes, qu'elles soient analphabètes ou diplômées, elles détiennent une partie du savoir. On parle ici de savoir et de savoir-faire. »

Et ce savoir-faire commence à rapporter! Aux concours tunisiens des produits du terroir, la société obtient des récompenses pour ses produits. On remporte des médailles! Huit en 2023, dont l'or pour l'eau de géranium. Les défis sont toutefois immenses. Les marchés, éloignés, et les coûts pour les atteindre sont élevés.



# PSSEETAT

